This book is protected by copyright act. Please do not share this download with others.

இந்தப் புத்தகம் உரிமை பதிவு செய்யப்பட்டது. இதனை மற்றவருக்கு இணையம் மூலம் அனுப்புதல் கூடாது.

www.writersujatha.com

மீண்டும் ஜீனோ

'மீண்டும் ஜீனோ'வைச் சந்திக்கும் முன்...

முதல் அத்தியாயத்தில் நுழைவதற்கு முன் புதிய வாசகர்களுக்கு வரவேற்பு.

சற்றேறத்தாழ ஒரு வருஷம் முன் 'என் இனிய இயந்திரா!' ஆனந்தவிகடனில் தொடர்கதையாக வெளி வந்தபோது, முதல் அத்தியாயத்தின் இறுதியிலேயே 'ஜீனோ' என்கிற இயந்திர நாய் பேச ஆரம்பித்தது. முப்பத்து நான்காம் அத்தியாயத்தில் அதை ரவி – கால், காது, வால், பாட்டரி என்று அக்கக்காகப் பிரித்துப் போட்டான். ரவி தான் நிலாவின் வீட்டுக்கு ஒண்டுக் குடித்தனம் வரும்போது இந்த நாயையும் அழைத்து வந்தான். இதெல்லாம் நடந்தது (அல்லது நடக்கப் போவது) கி.பி.2021–ல், ஜீவா என்கிற ஒரு மஹா சர்வாதிகாரியின் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிழலில் மக்கள் ஒரு ஸிந்தெடிக் சொர்க்கத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டு சந்தோஷங்களைப் பகிர்ந்துகொண்டு, உன்னதமான உணர்ச்–சிகளுக்கெல்லாம் தடைவிதித்து, வயதானவர்களைக் கொன்று, அருமையான நூல்களை ரத்து செய்து, பாட்டையும் கூத்தையும் பண்பாட்டையும் நீக்கி ஆட்சி செய்யும் சூழ்நிலையில், 'மக்களாட்சி திரும்பி வரும் கழகம்' என்கிற ரகசிய அமைப்பினைச் சேர்ந்த ரவி, மனோ இருவரின் புரட்சித் திட்டங்களில் நிலா அகப்பட்டுக் கொள்கிறாள். அவள், கணவன் சிபியைக் காணாது அவனை தேடிச் சென்றபோது ரவி, மனோவின் பரிச்சயம் ஏற்படுகிறது. ஜீவாவின் ஆதிக்கத்தை முறியடிக்கும் வீர நோக்கங்கொண்ட அவர்களின் இயக்கத்துக்கு உதவி செய்கிறாள். ஜீனோ புத்திசாலித்தனமாகப் பேசுகிறது. மனித உணர்ச்சிகளில் பல அந்த ரோபாட் நாய்க்குப் புரியாவிட்டாலும், அபார ஞாபக சக்தியும் படிப்பும் அதற்கு ஒருவிதமான மானுடத் தன்மையை சிறுகச் சிறுக அளிக்க, சாமர்த்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்கிறது. சிரிக்கக்கூட முயற்சிக்கிறது. நிலாவுடன் ஒரு வினோதமான, அன்பு கலந்து சிநேகிதத்தில் அந்த நாய் சொந்தமான தர்க்கரிதியான சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் யோசித்துப் பார்க்கிறது. ஜீவா என்பது ஒரு வெறும் லேசர் பிம்பம். மேலும் ரவி, மனோ, ஜீவா யாவருமே ஒரே சதியின் அங்கங்கள் என்பதையும், சர்வாதிகாரர், புரட்சி, அதன் இறுதியில் வந்த மக்கள் ஆட்சி எல்லாமே மக்களை ஒட்டு மொத்தமாக ஏமாற்றும் ஒரு பெரும் சதியின் பற்பல வடிவங்கள் என்பதையும் அந்த நாய் கடைசி நிமிஷத்தில் கண்டு கொள்கிறது. நிலாவிடம் சொல்லி அவளுக்கு உதவி செய்ய ஜீனோ முற்படுமுன் நாய் இனி தேவையில்லை என்று ரவி, அதைப் பிரித்துப் போட்டுவிடுகிறான். ரவி, மனோ இருவரும் அவளைப் பொம்மை அரசியாக, நாட்டின் தலைவியாக அலங்காரச் சிறையில் வைத்துப் பின்னணியில்.... சற்று மாதிரி பார்ப்போமே...!"

நிலாவுக்கு இப்போது அடிவயிற்றுப் பயம் அதிகரித்தது. எத்தனை பெரிய சக்தி இவர்கள்! விஞ்ஞானம், டெக்னாலஜி பிம்பங்கள், குரல்கள் இவற்றை வைத்துக் கொண்டு ஒருத்தியின் உண்மையான வடிவத்தை முழுவதும் கலைத்துவிட்டு, வேறு குணாதிசயங்களை ஒட்டவைக்கும் இந்த மகத்தான சக்தியை எப்படி எதிர்ப்பேன்?